SAYI: 7 500 TL. KDV DAHİL

BİŞMİŞ KELLE

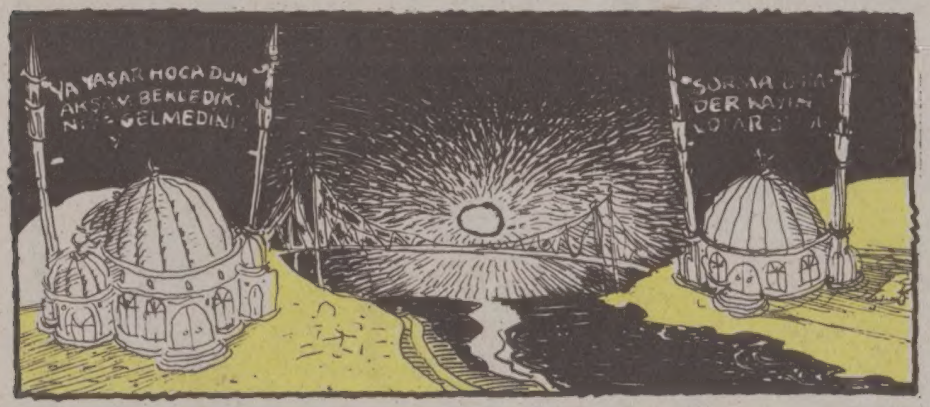
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

KAH KAH KOH

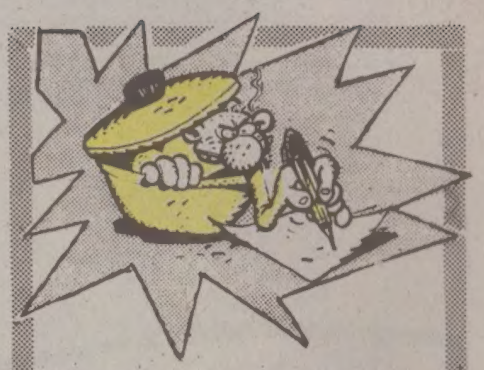
AKBULUT FIKRALARI

KAH KOH

AKBULUT FIKRALARI



TÜRK-İŞ, 1 MAYIS'I SALONDA KUTLAYACAK



Pişerken Notlar

meraba kelleciler,

Dergi çıktığından beri gelen telefonlarda, mektuplarda herkesin kafayı taktığı bikaç tane mevzu vardı. Bunların en başında da "Bu dergide niçin az pişmiş kellelere bir yer ayırmıyorsunuz" (yani amatörleri kastediyorlarmış. Öyle açıkladılar.) sorsu geliyordu.. Evet biri buydu.. Bi diğeri de "mizah öyküsü kullanmayacak mısınız?" sorusuydu. Kullanacaz anam.. Niye kullanmıyalım? İyisi gelirse tabi kullanıcaz.

Evet.. Bu haftadan itibaren hafif ateşte pişmekte olan kelleler için de bir bölüm ayırıyoruz.. Amatör kelleciler, yeriniz onbeşinci sayfada.. Haberiniz olsun. Mizah öykücülerine gelince onların da yeri aynı sayfada, hemen ötekinin yanıbaşında..

Laf lafı açtı sütun doldu.. Açık tencere de öteki sayfaya sarktı..

Hepinize hepimizden selamlar sevgiler.

PİŞMİŞ KELLE

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

Açık Tencere!

★ Polis amca.. Bayramın kutlu olsun. Yediğiniz pastadan hapisteki babama da verdiniz mi?

Yasemin - Muğla

★ Fahişelere tecavüzden sonra şimdi de gayrımeşru çocuğunu öldürene ceza indirimi yapılacakmış. Benim tepem atıp ağzıma geleni söylemeye başlarsam çekmem gereken ceza için indirim ne zaman uygulanacak.. Heyecanla sıramı bekliyorum..

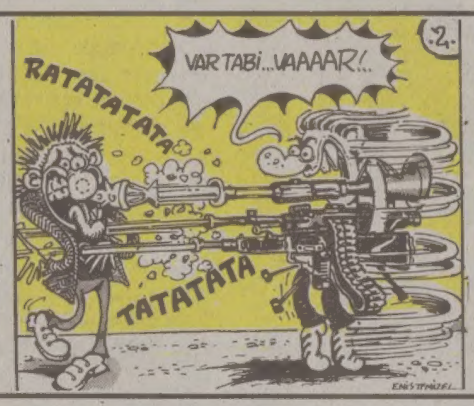
Devamı 4. sayfada

ÖYLESİ Mİ? BÖYLESİ Mİ?

SANSÜR... SÜRGÜN... SANSÜR... SÜRGÜN... SANSÜR

KOKAİNCİLERE YAKLAŞANIN ELİ YANIYOR

PASTADAN SABANCI YAPILDI.



TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

ÖZET: Fakirliğin son perdeleri... Annesi Salih'i, 3 katlı evi olan 65'lik komşu kadınla evlendirmeye uğraşmaktadır. Başka da bi kurtuluş umudu ufukta görünmez. Olur mu olmaz mı... Okuyalım bakalım abiler...

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

AÇIK TENCERE

★ Üniversitede polis görmek istemiyoruz, özellikle de sivil polis. Ya da en azından sivil polisler bizle arkadaş olmasınlar. Çünkü bilmeden çay, poğaça ısmarlamış oluyoruz, hem de ufak bir demokratik harekette bizi ihbar ederek tutuklattırıyorlar. Kısacası paramıza yazık oluyor. Lütfen yani..

A.S. - İ.T.Ü.

★ Baktım ki "Açık Tencere" diye bir köşeniz var, ben de kepçemi dolduruyorum arkadaş. Benim muhatabım Nurettin Sözen.. Sizi sudan bir sebepten rahatsız ediyorum. ama naapim beni de "sudan' bir sebepten rahatsız ediyorlar.

Muzaffer Sarıturna - İst.

★ Duyduk ki Dalan bey yeni parti kurmuş pek de güzel amblem yapmış. Basın da desteklemiyor değil hani.. Bakalım noolucak zaten dalan dalana.. Bizi Allah kurtarsın.

İstanbullu

★ Kelle abiler, siz büyümüş sayılırsınız diye yazıyorum. Ben uzun yıllar piyasada sayacı olarak çalıştım. Dokuz yaşından beri çalışıyorum. Yıllarca bali kokladım. Fakat son günlerde balicilere karşı yoğun bir baskı var. Biliyoruz suçluyuz ama naapalım.. Paramız yok ki kokain alalım.

★ Tatlıses'i vurdular, onu vuranı vurdular. Daha sonra İbo'nun dükkânı kurşunlandı, evi kundaklandı.. Sonra da çaçan tutuklandı. Nereye varıcak bu işin sonu.. İllaki operaya baleye gitmek zorunda mıyız arkadaş.

Ferit Eldener - İzmir

Duyuru:

★ OLMAZ! ŞİİR SEÇKİSİ ÇIKTI
Sunay Akın, Akgün Akova, Küçük İskender, Ersin Tezcan, Metin Sefa.

★ Nihat Genç "DÜN KORKUSU"

★ Metin Kaçan'ın ilk romanı "AĞIR ROMAN" metis yayınlarından çıktı

★ Bu arada biraz geç oldu ama yeni yayınlanmaya başlayan FİT ve DİNAZOR adlı mizah dergilerine de başarılar dileriz.

PİŞMİŞ KELLE

Doğuştan Başbakan

Muhlis Bey

Güsel bir bahal günüydü üdü. Ortada fol yoktu yumurta yokt... Sokaklarda koşuşan yaban eşşekleli sanki iyi bir güsel haberin müjdesi vol gibiydi. Zeyneps Kamil hastağnasinin korudolları hurmalı bir foğaliyet görüküyol.

Evek! beklenen önömlü şahsiyet Muhlis beydi... O, taha o gün anasından başbakan olarak doğmuştu. Ve kendisini dünyaya getiren 471 sefel sayılı anneden inelken memlekek sorumlarına çözüş arıyordu.

İştte artık böyümüştül. Büyür yağni ve Türkiye'nin en önömlü sorununu ele alır. Litvanya meselesi... Korbaçoyun yetelsis kaldıyı yerde, Muhlis Bey devreye hemen...

Birbaş ka dertte kokoyin işidir... İhbar alır: Torbalar dolusu kokoyin yemektedir zenginler. Derhal oloya el koyal. Fakak birşşey deyişmes... Bir taha el koyal ı-ıh.. bi taha... bi taha.. yemez...

Terör de almıştırdır başını gidiyoldur. Öte yandan diyer açıdan. Derhhal bir etkili bir önlem düşünür. Ve ileri gelen şişmanları çağırır.

Bir taraftan da çağ atlamak lüzumu vardıl. Tereviz Yom kanallarısı arttırılılsa, memlekek bu kanallara tutuna tutuna yükselir gidel. Tutabiline aşkoysun.

Eh.. Beyovluna Tirenray (tıranvay) koymalıdıl ki nostelijisi de tam olssun çorbanın.

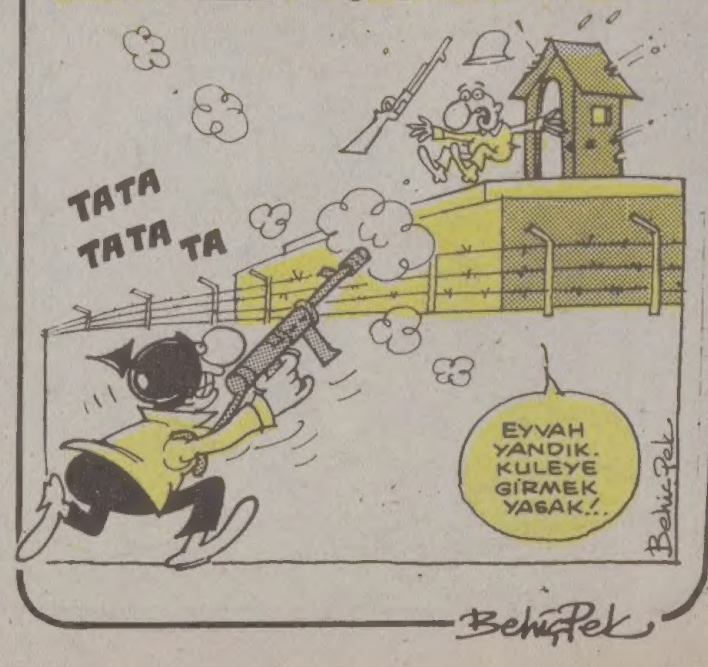
İşler çoktu idi.. Bu öbür eliyle bir iş yapalken, diyer öbür eliyle de başkka şeyi netiğceye koğuşturuyoldu...

Ve iştte düzeltmişti vatandı. Cennet kibi yapmıştı.. Zümrüt ve Anka olmak üzele iki çeşit kuşlal, bimbir şekil ceylanlar, yerden okan meyler havaya çıkan kıymalar. "Ulan ne boşarı bir kişimişim başbakan olarak da" diye fısırdıyordu kendi kulağına... giderken oroya...

TERSO YUM TERSOSUN TERSO

HAYDAA!.. Zavallı Salih'in üç kuruşluk bi aklı var, onu da karma karışık etminiz lan...

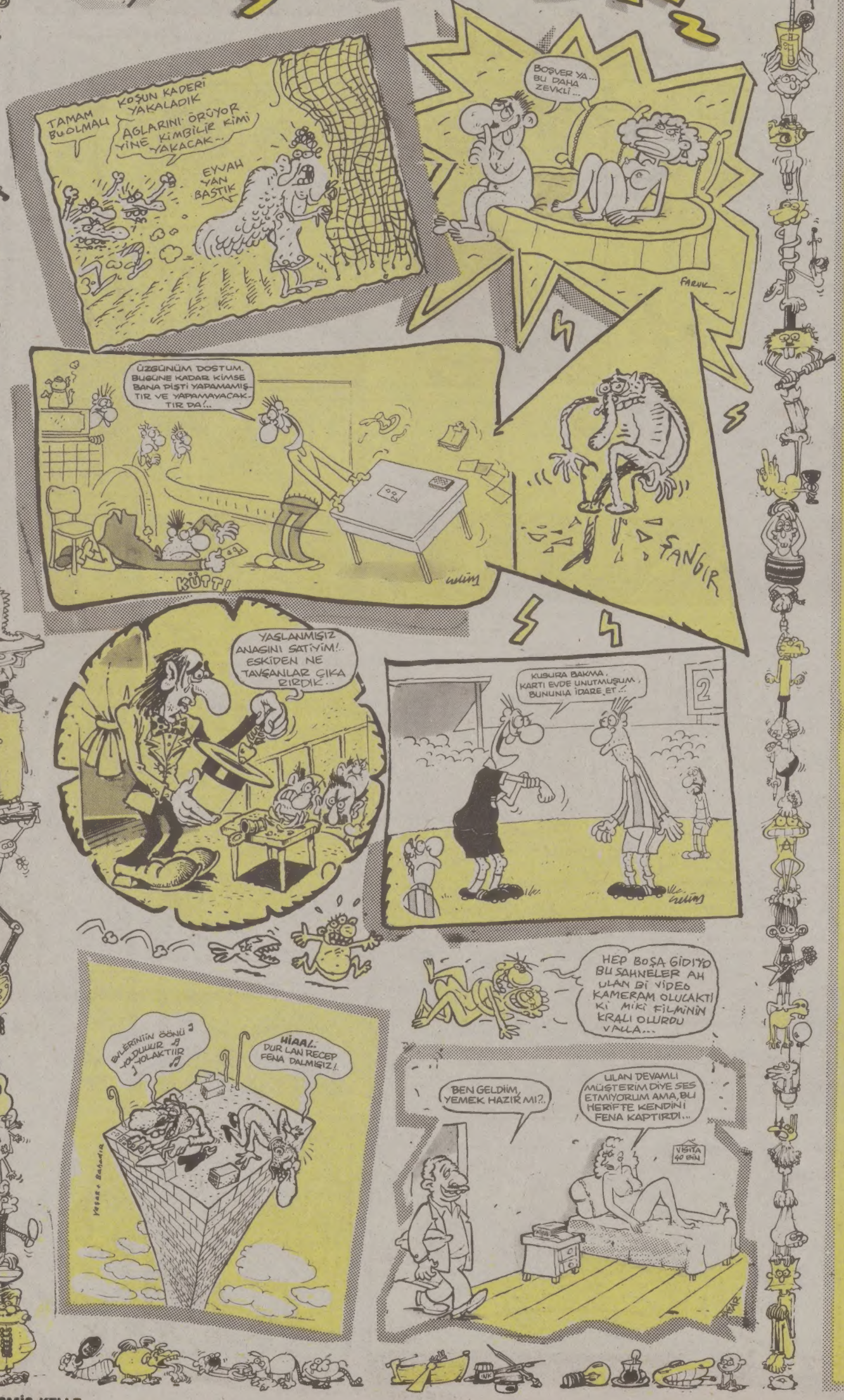
Savaş Çok Ciddi bir iştir



Behiç Pek

ALIŞTIK ALIŞAMADIK!

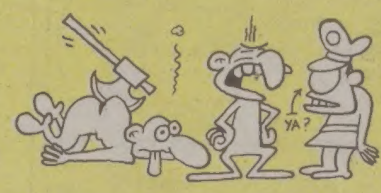
KÖPEK



PES YANİ

Namus cinayetleri ve cinnetler

– Anlat bakalım... Adamı neden öldürdün?
– Baltayla.
– Neden diyorum. Sebebi ne yani?
– Hiç... Bir hiç yüzünden.. Briç.. Briç oynuyorduk. Koca bir briç sopasıyla üzerime saldırdı.
– Bana bak gerçeği anlat.. Yoksa fena olucak ha!
– Pekiyi.. Ama sıkboğaz etmeyin... Boğaz mı?.. Boğazını sıkmak istiyorum sizin...
– Anlat...
– O adam karıma laf atacaktı...
– Atmadı mı yani?..
– Atmadı ama.. ordan geçseydik atardı. Adım gibi biliyorum..: Adım Birol..
– Ordan geçmediniz mi?
– Hayır... Maalesef... Oysa karımla kolkola oradan geçmeyi o kadar isterdim ki..
– Niye geçmediniz?.
– Karım istemedi...
– Niye oradan geçmek istemiyc rdu karın?
– Hayır öyle değil... Benimle evlenmek istemedi karım...



– Sonra nasıl evlendiniz pekiyi?
– Evlenmedik ki... hâlâ bekârız... Ama... ama evli olsam... ordan geçerken... o herif laf atardı. biliyorum. Adım Birol... Onun için öldürdüm serseriyi ben namısıma laf söyletmem arkadaş.

★ ★ ★

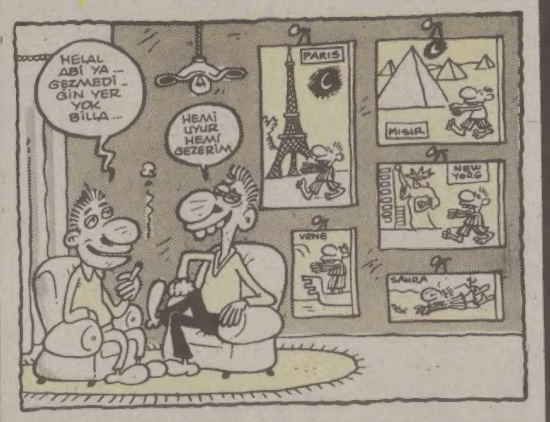
– Memur bey bu ayılar baldızımı rahatsız etmişler.
– Nasıl olmuş olay?..
– Şimdi memur bey... Baldızım on sekiz yaşında... Bu sabah sımsıcak vücudüyle yatağından çıkmış incecik geceliğini kalçalarından sıyırıp atmış.. Bacaklarına sımsıkı bir pantolon geçirmiş. Göğüsleri irice olduğu için bol bir bulüz giymiş, sokağa çıkmış. Köşede bu adamlar duruyorlarmış. Baldızım geçerken göğüsleri bu adamlara sımsıkı sürtününce adamların dikkatini çekmiş.. Kızcağızın külodu da çok dar olduğu için oralar sıkıyormuş.
– Yeter... Yeteeer... defoool... Tek kelime daha söylersen baldızına tecavüz edecem.
– Fakat memeleri... omuzu acımış...
– Hiaaa.. Bana bu herifin baldızını bulun... Höö, hıaark... ohşş.. çabuk...

Bobiç Pek

Behiç Pek

FİKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar



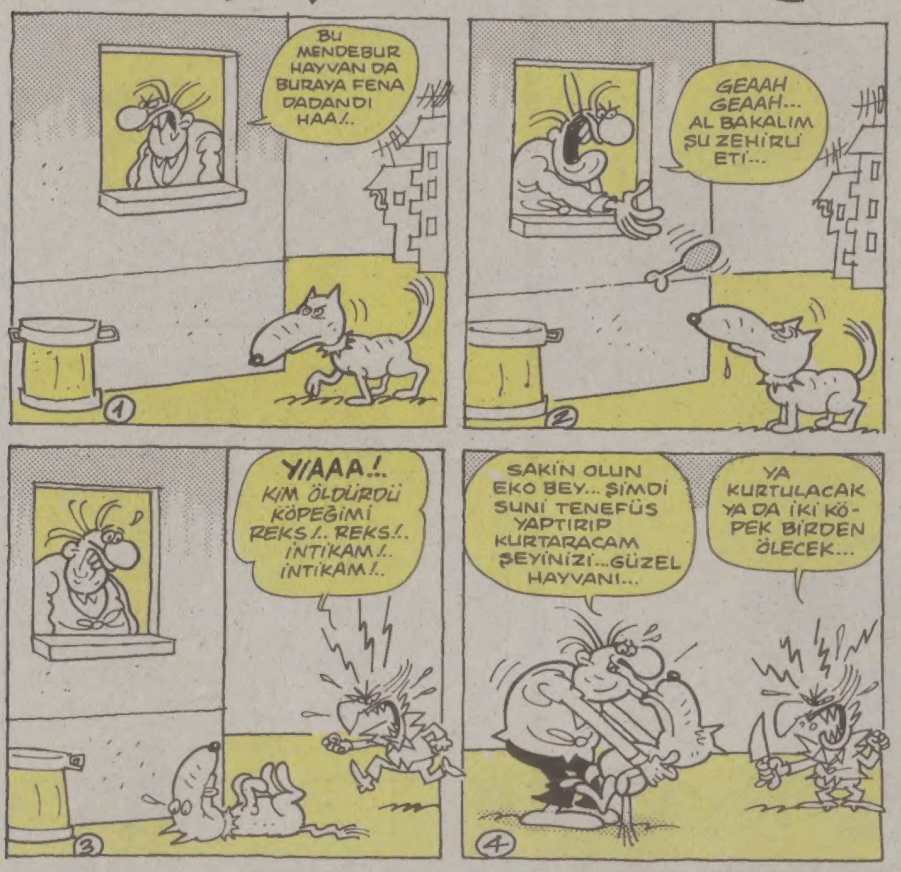
HASBİ TEMBEL ER

FIRÇA

OLAY

NEFRET

ZALAK MAHMUT



FİTNE FÜCÜR

EMLAK VERGİ KANUNU ve GAYRİMENKULLERİN DEVRİ

Yazan: Zalak Mahmut

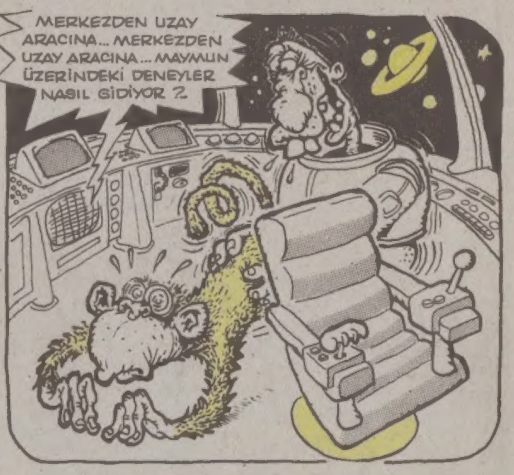
17674 sayılı EmlakVergi Kanunun üçüncü bendinin ikinci maddesinde belirtildiği gibi, vergi mükellefleri vergi dairelerine kaydolunduktan sonrakî Ocak ayının her seney-i devriyesinde vergilerini peşin veyahut da üç eşit taksitle münhasıran ilgili dairelerde tahakkuk ettirmekle yükümlüdürler. Bilahare gecikmelerde yüzde otuza varancezai müeyyediler tatbik olunur.

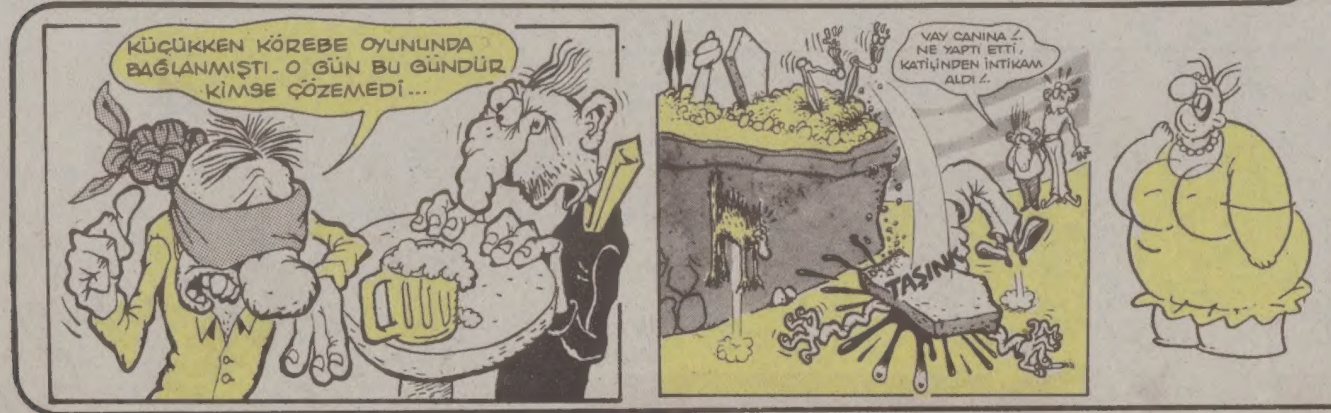
Bunlarıhangi sebeple yazıyorum? Ülkemizde kaç genç bu mevzulardanhaberdardır? Bütün yabancı edipleri muharrirleri, yok efendim Ceklandın şöyle, Şitenbek böyle deyip satır satır ezberler. Bütün garaip hanendelerin güftelerini hatim ederler. Ammaaa gün gelip de devlet dairelerine işleri düştümü, dere görmüş tavuğa dönerler. Ben daha ön dört yaşımda kira kanununu harfiyyen bilir, ölüm ve verasetişlemlerini gözüm kapalı anlatırdım. Tahliyeleri ve nüfus kütük nakillerini benden sorarlardı.

Müzikle, edebiyatla, hasılı yazılı ve çizili sanatlarla birşey hallolmuyor. Mal müdürlüğü ne iş yapar? İlmuhaber nasıl alınır? Kütüğe nasıl geçilir? Bunlar lazım.

ÜÇ GARİGATÖR

Bahadır Baruter





OYUNCAKÇI DEDE

Yazan: Celalettin Benzer
Çizen: Sencer

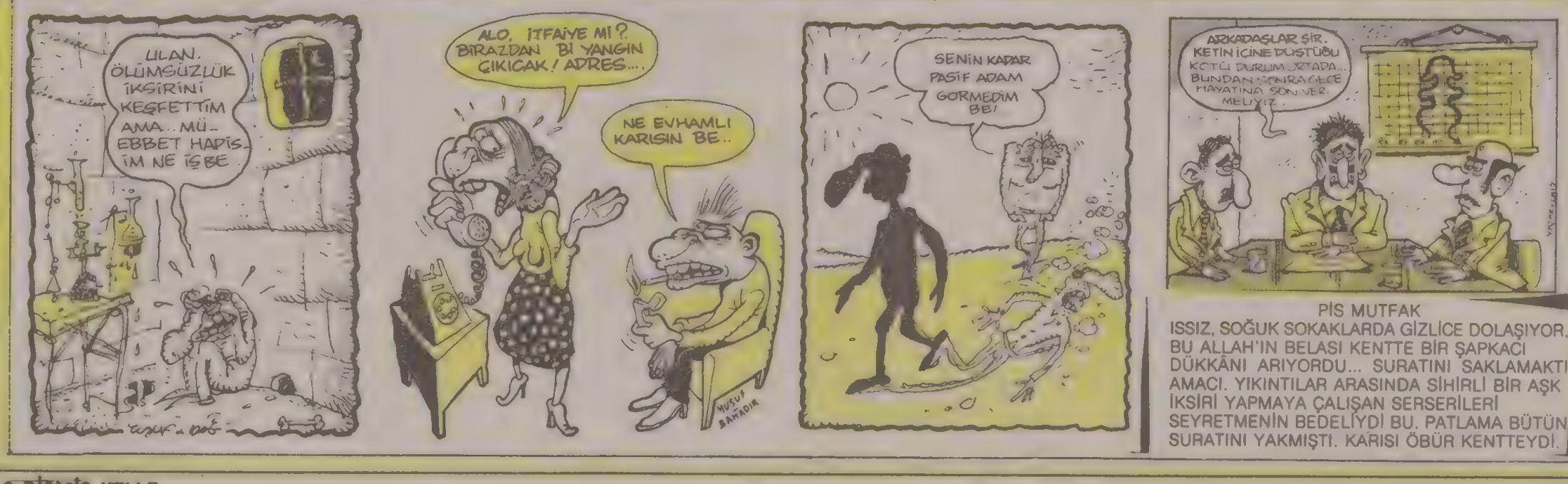
ALFONSO abi
EL ZONTA ESPANOL

ALFONSO ABİ: KEMAL GÖKHAN
İSKELET: MEHMET GÜZEL

ALFONSO'DAN GİRİK SAYICI MUHABBET SOHBETİ BABINDAN

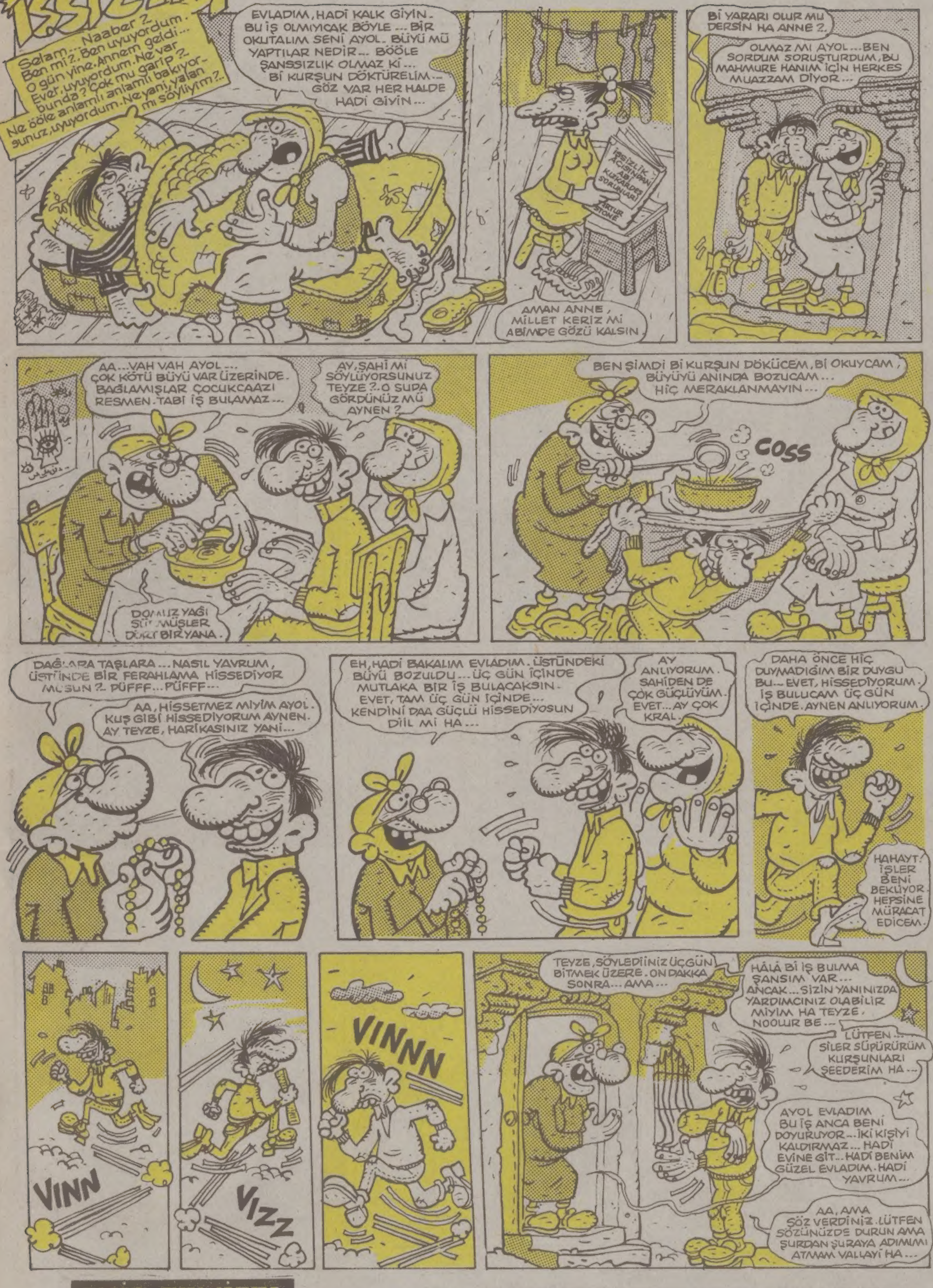
ALF — Çok değerli başkanaanım, bizi onurlandırdınız. Sağolunuz, var olunuz. Sayenizde beldeniz bir güzellikler viranesi haline geldi. Elinize koluhuza layık.
FATO — Ne...nedemek bu konuşma? İyi sözler mi bunlar yoksa nedir?.. Alay mı ediyorsunuz benimle? Siz, ben kimim bilmiyorsunuz galba.
ALF — Yok dili öyle dili yanmış anladınız bu anam, hem artız, hem başkan karıştırdım yani... Şimdi bu belediye masuscuktan mı? Sayici mi bu, nasıl?..
FATO — Ha ha! Ömürsünüz valla böyle rol mü olurmuş canım, sadece halkla görüş günlerinde, özellikle de su sorunu gündemdeyken dubidör kullanmıyo değilim. Halk da kullanmıyo dağıl hani hi hi hi!..
ALF — Şerefime en iyi yardımcı kadın belediyeci olsan size verilmeliydi. Sizin gibi akıllı, çalışkan, dürüst, güzel, çalışkan ve akıllı biri hatta altın meyva ödülünü de almalıydı. Ha bi de aklıma gelmişken bizim kayınçonun bi tapu işi vardı da belediyede, bişeyler yapsanız diyorum...
FATO — Aaa! Ne demek bu? Olur mu öyle saçma şey iyice moroniadınız yani. Rüşvet bu resmen, meskene tecavüz, gayri safi milli hasıla... Ha! ne diyom ben...
ALF — İnsaniyetlik ettik iki kelime güzel laf söyledik hemen mayonez oldun. Ööle zart, zurt üstüme gelme kıl kapanım. Arzular isteklere uymaz dersin çeker gidersin.
Adios Muços **Ömer Pınar**

Kavgasız Tol Tol



PİS MUTFAK

ISSIZ, SOĞUK SOKAKLARDA GİZLİCE DOLAŞIYOR. BU ALLAH'IN BELASI KENTTE BİR ŞAPKACI DÜKKÂNI ARIYORDU... SURATINI SAKLAMAKTI AMACI. YIKINTILAR ARASINDA SİHİRLİ BİR AŞK İKSİRİ YAPMAYA ÇALIŞAN SERSERİLERİ SEYRETMENİN BEDELİYDİ BU. PATLAMA BÜTÜN SURATINI YAKMIŞTI. KARISI ÖBÜR KENTTEYDİ.


İŞSİZ ALİ
Selam... Naaber ? Ben mi ?.. Ben uyuyordum. O gün yine. Annem geldi... Evet, uyuyordum. Ne var bunda ? Çok mu garip ?.. Ne ööle anlamlı anlamlı bakıyorsunuz, uyuyordum. Ne yani, yalan mı söyliyim ?..
EVLADIM, HADİ KALK GİYİN. BU İŞ OLMIYICAK BÖYLE ... BİR OKUTALIM SENİ AYOL. BÜYÜ MÜ YAPTILAR NEDİR... BÖÖLE ŞANSSIZLIK OLMAZ Kİ... Bİ KURŞUN DÖKTÜRELİM... GÖZ VAR HER HALDE HADİ GİYİN...
AMAN ANNE, MİLLET KERİZ Mİ ABİMDE GÖZÜ KALSIN
Bİ YARARI OLUR MU DERSİN HA ANNE ?
OLMAZ MI AYOL... BEN SORDUM SORUŞTURDUM. BU MAHMURE HANIM İÇİN HERKES MUAZZAM DİYOR...
AA... VAH VAH AYOL... ÇOK KÖTÜ BÜYÜ VAR ÜZERİNDE. BAĞLAMIŞLAR ÇOCUKCAAZI RESMEN. TABİ İŞ BULAMAZ...
AY, ŞAHİ Mİ SÖYLÜYORSUNUZ TEYZE ?.. O SUDA GÖRDÜNÜZ MÜ AYNEN ?
DOMUZ YAĞI SÜRMÜŞLER DÖKT BIR YANA.
BEN ŞİMDİ Bİ KURŞUN DÖKÜCEM, Bİ OKUYCAM, BÜYÜYÜ ANINDA BOZUCAM... HİÇ MERAKLANMAYIN...
COSS
DAĞLARA TAŞLARA... NASIL YAVRUM, ÜSTÜNDE BİR FERAHLAMA HİSSEDİYOR MUSUN ?.. PÜFFF... PÜFFF...
AA, HİSSETMEZ MİYİM AYOL. KUŞ GİBİ HİSSEDİYORUM AYNEN. AY TEYZE, HARİKASINIZ YANİ...
EH, HADİ BAKALIM EVLADIM. ÜSTÜNDEKİ BÜYÜ BOZULDU... ÜÇ GÜN İÇİNDE MUTLAKA BİR İŞ BULACAKSIN. EVET, TAM ÜÇ GÜN İÇİNDE... KENDİNİ DAA GÜÇLÜ HİSSEDİYOSUN DİİL Mİ HA...
AY ANLIYORUM. SAHİDEN DE ÇOK GÜÇLÜYÜM. EVET... AY ÇOK KRAL.
DAHA ÖNCE HİÇ DUYMADIĞIM BİR DUYGU BU... EVET, HİSSEDİYORUM. İŞ BULUCAM ÜÇ GÜN İÇİNDE. AYNEN ANLIYORUM.
HAHAYT! İŞLER BENİ BEKLİYOR. HEPSİNE MÜRACAT EDİCEM.
VINN
VIZZ
VINNN
TEYZE, SÖYLEDİİNİZ ÜÇ GÜN BİTMEK ÜZERE. ON DAKKA SONRA... AMA...
HÂLÂ Bİ İŞ BULMA ŞANSIM VAR... ANCAK... SİZİN YANINIZDA YARDIMCINIZ OLABİLİR MİYİM HA TEYZE. NOOLUR BE...
LÜTFEN... SİLER SÜPÜRÜRÜM KURŞUNLARI ŞEEDERİM HA...
AYOL EVLADIM BU İŞ ANCA BENİ DOYURUYOR... İKİ KİŞİYİ KALDIRMAZ... HADİ EVİNE GİT... HADİ BENİM GÜZEL EVLADIM. HADİ YAVRUM...
AA, AMA SÖZ VERDİNİZ. LÜTFEN SÖZÜNÜZDE DURUN AMA ŞURDAN ŞURAYA ADIMIMI ATMAM VALLAYİ HA...

ENİS TEMİZEL
ABİ TAKMA KAFANI YAA... BAK, KONULARA Bİ DE BU AÇIDAN BAK!..
NE OLUCAK BU ÇOCUĞUN HALİ... SABAHLARI YATAKTAN ZOR ÇIKIYO...

HANIM, EV SAHİBİ GELDİ. KİRAYI İSTİYO...
1923
1978
PTT
SÜT
DOĞAN GÜNEŞ

DÜNYA YUVARLAK

Yazan ve Çizen
ENİS TEMİZEL

NEDİR BU?

ÖMER PINAR

Yeter artık!" diye bağırdım. Sinirli bir tavırla dudağımın kenarındaki salyaları silerken, kaşlarımı çatmış ne kadar kızdığımı belli etmeye çalışıyordum.

Başını eğmiş karşımda süklüm büklüm duruyor olması beni daha da sinirlendiriyordu. Aynı kızgın ifadeyle konuşmama devam ettim: "Kahvelerde oyalanmana bir şey demedim. Her gün sokaklarda geziyorsun yine sesim çıkmıyor. Ama orana burana taktığım zincirlerden sonra bir de kulağını deldirtmen çıldırtıyor beni. Hem unutma ki bakmak zorunda olduğun bir de karın var." Üzülmüş olmalıydı. En ince ses tonuyla konuşmaya çalıştı. Konuşamadı. Kötü ve kalın bir sesle: "Yine şikâyet etti değil mi? Söz veriyorum bir daha onun küpelerini almayacağım."

Kenarda büzülmüş oturmakta olan karısı beni destekler bir tavırda konuşmaya başladı:

"Evet!" Artık yeter. Her gün yemekten başka birbirimizi başka bir şey yaptığımız yok birbirimizi. Bıktım artık."

Bunları söylerken bir yandan da bana kolundaki ısırıkları, burnundaki diş izlerini gösteriyordu. Koltuğumdan yavaşça kalktım Gazetemi düzgünce katladıktan sonra en ciddi yüz ifademi takınarak: "Biliyorsun yıllardır sorunumuz hiç değişmedi. Artık kendine bir iş bulmalısın. Kulağından çıkardığı küpeyi karısına uzatırken benimle konuşmaya çalışıyordu: "Hanım, haklısın... Hem okul, hem iş... Sana fazla yok olduk. Evet, evet bir iş bulmalıyım."

Bazen babamı hiç anlamıyordum. İstediği zaman ne kadar da anlayışımı olabiliyordu.

Küpelerini alınca neşesi yerine gelmişti annemin. Ellerini çırparak coşkuyla konuşmaya başladı: "Evet, evet saçını başını taratalım, sigortalı iş aratalım. Bulalım sana da bir iş ki, siz de çalışırsın. Sen kazanırsın para. Hemi de bir sürü ve geçiniriz, çıkar ve rızkımız. Değil mi doğru söylediklerim. Hı! hı! değil mi?" Eşinin bu konuşması etkilemişti babayı. Gidip boynuna sarıldı. Şevkatle sıktı onu. Taa ki kırmızı bir surata kavuşup "Hörgk" diyene kadar.

Oldum olası kırmızı renk yakışmıştır anneme. Kocasıyla da böyle evlenmişler zaten. Annem babamın lisedeki Türkçe öğretmeniymiş. Kendisini bütünüyle bıraktığı için sınav günü babam, annemin gözüne kırmızı çubuk şeker sokmuş. Bu gün bile: "Anneni hiç o kadar güzel görmemiştim" diyerek bu tatlı anıyı anlatır.

İş ilanlarına bakmak için aldığımız gazetenin ilan sayfasını, iki saat on dört dakika arayıp bulamadıktan sonra, aldığımız gazetenin bir İtalyan spor dergisi olduğunu anlamamız, bizi şaşırtmamıştı. Tesadüfen de olsa annemin günlük gazeteyi bularak getirmesi bizi iş konusunda umutlandırdı.

Gazeteyi karıştırırken heyecanla atıldı annem: "İşte. İşte!" dedi. "Muhalefet aranıyor. At buraya kapakı kocası. Bak hem de kocaman yazmışlar yazıyı ilk birinci sayfadan." Anneme gülümseyerek okuduğu yazının iş ilanı olmadığını ve bir daha bu hikâyeye siyaseti bulaştırmaması gerektiğini anlattım.

Konuşmamı bitirince bu kez babam söze girdi ve: "Alle şirketi kuralım" şeklinde düşüncesini ifade etti. "Olur" dedim. "Hem son günlerde çok moda." "Monopeto da öyle" dedi annem. "Kardeşini de çağırırız" diye tamamladı konuşmayı babam.

Kardeşim kedi bakıcısıydı. Üç yıl bu konuda tahsil etmişti. Bizlerde onun her ay eğitim masrafını karşılamıştık. Mezun olduğu zaman diplomasını göremezmiştik. Bizlere okul birincisi olduğunu, bunun için de diplomasını okulun duvarına astıklarını söylemişti. Kendi branşında iş bulamadığı için çalışmak üzere Habipler köyüne gitmiş, daha sonra dul bir Ramazan davulcusunun yanına evlatlık girip oraya yerleşmişti. Çok sonraları davulcu memleketin kritik ve zor günlerinde, Balkan davul germe şampiyonu olduğu için, başbakan tarafından damat olarak evlat edinilmiş, dolayısıyla da kardeşim başbakan torunu olmuştu.

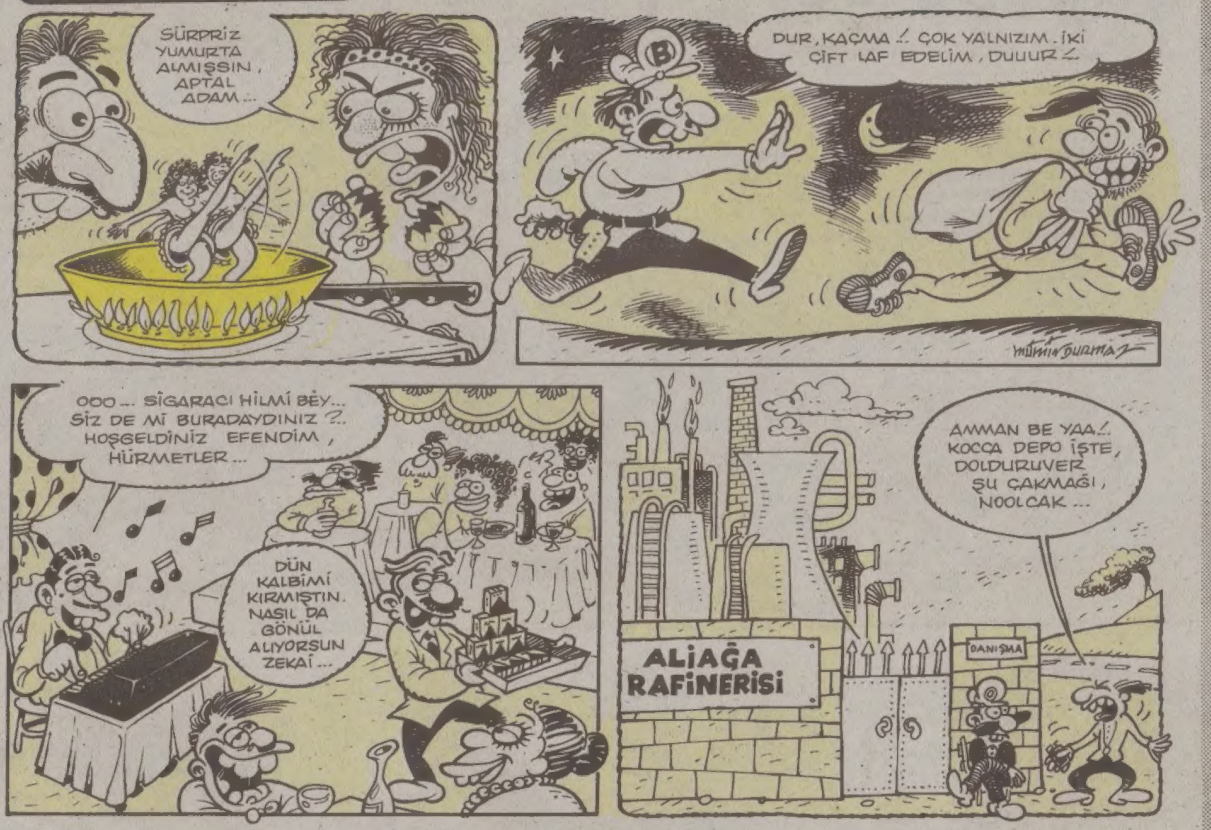
Ben bunları düşünürken babam kendisini dinlemem için saçımı çekti: "Ev eşyaları pazarlasak!.." Bunları söylerken, doğum gününde annemin kendisine hediye ettiği geyik motifli duvar panosuna bakıyordu. "Ya da trenlerde tarama özürlüler için dişsiz tarak satsak!.." diyerek ikinci fikrini de ortaya attı.

"Saçmalama. Yersin tokadı hoca!" dedim babama. Davranışımdan memnunluk duyduğunu anladığım annem bunu sözlerle de ifade etti: "Eline sıhhat yavrum." Babam duyduğu söze gülümseyerek, anneme: "Yavşak tavşan, lanetli dişi" dedi. Ağlamaya başlayan annem sinirlenip protezlerini babama fırlatınca, duruma müdahale etmemin gerekliliğini düşünerek, bağırdım: "Kesin bee! Ne dengesiz ebeveynlersiniz ulan. Şimdi gidiyorum önce okula oradan da işe çıkacağım. Zaten sizden adam olmaz. İş miş de bulamazsınız, nız nız..."

Son sözlerim görüldüğü gibi oda içinde yankılanmıştı. İkisi de mum gibi olmuşlardı. Kendime koca bulmak için, onları Tellibaba'ya götürüp dikmeyi düşündüm bir an. Belki beyaz atlı prensim gelip beni bu vesikalı hayattan da kurtarırdı. Hem ben atları da seviyor olabilirim. Değil mi ama? Haksız mıyım?..

—BİTER—

Mümin Durmaz



ATEŞ ÜSTÜNDE DUMANI TÜTEN KELLELER

ZALİM ŞEVKİ

HÜNGÜR HÜNGÜR. ŞEVKİ BEY EVLADIM ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ ÇOCUK TORUNUM OLUR. EVİMİZ TAM KAHVENİN KARŞISINDA. BU YAVRUCAK YILLARDIR. BİR SÜRÜ CİNAYET, KAHVE TARANMASI, BOMBALAMA, KANLAR, CESETLER FİLAN GÖRE GÖRE CANAVAR GİBİ BİŞİİ OLDU...

HERKEZE SALDIRIYO. ANNESİ BABASI DA ALMANYA DA BEN NAMAZINDA, NİYAZINDA...

YAŞLI BİR KADINIM BUNLAN BAŞA ÇIKAMIYORUM...

AH ANAM NE FECİ!

KAH KÜH İYİ BİR ÇOCUĞA BENZİYO KEDİYE NAAPMIŞ?

AMAN, FAZLA YAKLAŞMAYINIZ OSMAN BEY EVLADIM KENDİSİ İNSAN ETİ DE YİYOR. BAKINIZ KOLUMDAN BİR PARÇA KOPARDI GEÇEN GÜN.

BÜTÜN GÜN SOKAKLARDA DAA İNSANCA İKİ LAF BİLEM DUYMADI YAVRUCAK. NE OLUR BİR ŞİİLER YAPIN.

ÖHÖ TAMAM TEYZECİM, SEN GİT, BİZ ONA TERBİYEVİ FİLAN HİKAYELER ANLATIRIZ, YENİDEN İNSANLIĞA KAZANDIRIRIZ.

ZAVALLI KIRMIZI ŞAPKALI KIZ, ANNEANNESİNE YİYİCEK GÖTÜRÜRKEN, HAİN KURT BİRDEN ÜZERİNE ATLAYIP, CANAVARCA ONU YEMİŞ, TAM O SIRADA...

KAH KOHGR KIH KIHG

HO HO, BİR DAHA OKU, ÇOK KIRAL KURT KIZI NE ŞAANE ISIRMIŞ DİMİ, HO HO.

BAŞKA BİR GÜN

...SONRA DA KAHRAMAN ÇOCUK YEDİ KİŞİYİ HUNHARCA ÖLDÜREN KATİLİ YAKALAYIP ADALETE TESLİM ETMİŞ...

TERBİYEVİ HİKAYELER

NE ADALETE Mİ TESLİM ETMİŞ? KATİL YAKALANMIŞMI YANİ BÖÖÖ, HÜNGÜR HÜNGÜR NE FECİ ZAVALLI KATİL HÜNGÜR HÜNGÜR!

YAŞASIN, AĞLIYORSUN! YAŞASIN, İNSANCA DUYGULAR UYANDIRMAYI BAŞARDIK. BUNDAN SONRASI KOLAYLAŞTI.

BİR SÜRÜ GÜNLER SONRA..

AH YARABBİM ONU YENİDEN İNSANLIĞA İADE ETTİNİZ.

BERHUDAR OLUN YAVRULARIM. AYBAŞINDA ÜÇ AYLIĞINI ALICAM. GELİN DE ÜÇRETİNİZİ TAKDİM EDEYİM.

BABANECİĞİM. BAKINIZ, YOLDA ÜŞÜMÜŞ ISLAK BİR KEDİ YAVRUSU BULDUM. ONU EVDE BAKMAMA İZİN VERİRMİSİNİZ LÜTFEN?

AYBAŞI.

AH ANAM! NASI DA ÖZLEDİM KERATAYI

AH, BABANECİĞİM. LÜTFEN KAPIYI AÇINIZ. ŞEVKİ BEY ABİMLE OSMAN BEY ABİM GELDİLER...

HOOP LAN HAYBECİLER! BENDEN PARA MARA ALICAK ADAMDA DÖT İSTERİM BEN

AA, NOOLDU SİZE BÖÖLE TEYZE? SİZ DÜNYANIN EN İYİ İNSANIYDINIZ BİLLA?

DORU KONUŞ LAN DEVE! İYİ İNSAN BABANDIR!

ÇOCUK BÖLE KİBARLAŞINCA EV SAYİBİ KİRAYI ARTTIRMAYA KALKTI. BAKKAL BİZE ASLA SANAYAĞI FİLAN VERMİYO. KASAP KOKMUŞ KIYMALARI BİZE KAKALIYO...

ORTALIKTA CANAVARDAN GEÇİLMİYORMUŞ MEYERSEM. ŞİMDİK ALIN BU ÇOCUĞU, YA ESKİ HALİNE GETİRİN, YA DA, DAA İYİCE KİBARLAŞTIRIN, BÜLENT GİBİ ASSOLİST FİLAN OLSUN, PARA KAZANSIN...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
13 NİSAN 1990 K.K.T.C. FİYATI: 600 TL.